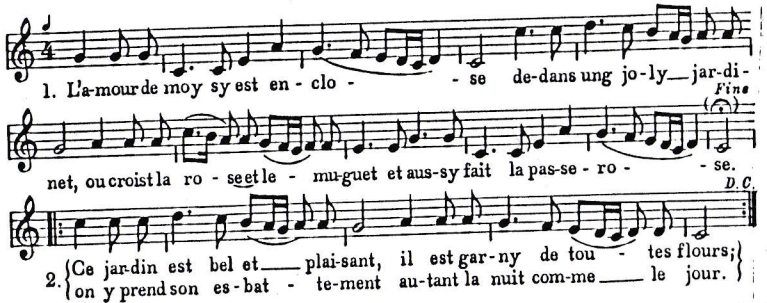
L'amour de moy

16e siècle

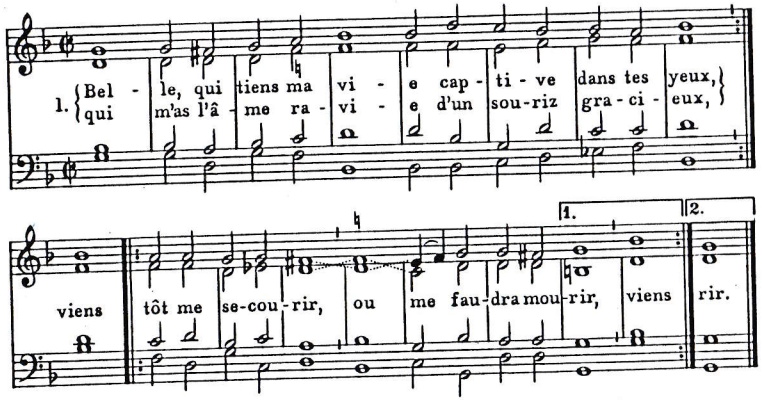


3. Helas! il n'est si douce chose que de ce doulx roussignollet qui chante au soir, au matinet: quant il est las il se repose.
4. Je la vy l'autre jour cueillir la violette en ung vert pré, la plus belle qu'oncques je veis et la plus plaisante a mon gré.
5. Je la regardé une pose*) Elle estoit blanche comme let, et douce comme un aignelet, vermeillette comme une rose.

*) *une pose - un espace de temps*

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau, 1589



2. Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toy,
quand tes yeux je regarde je me perds dedans moy,
car tes perfections, changent mes actions.
3. Approche donc ma belle, approche toy mon bien,
ne me sois plus rebelle puisque mon coeur est tien,
pour mon mal appaiser, donne moy un baiser.

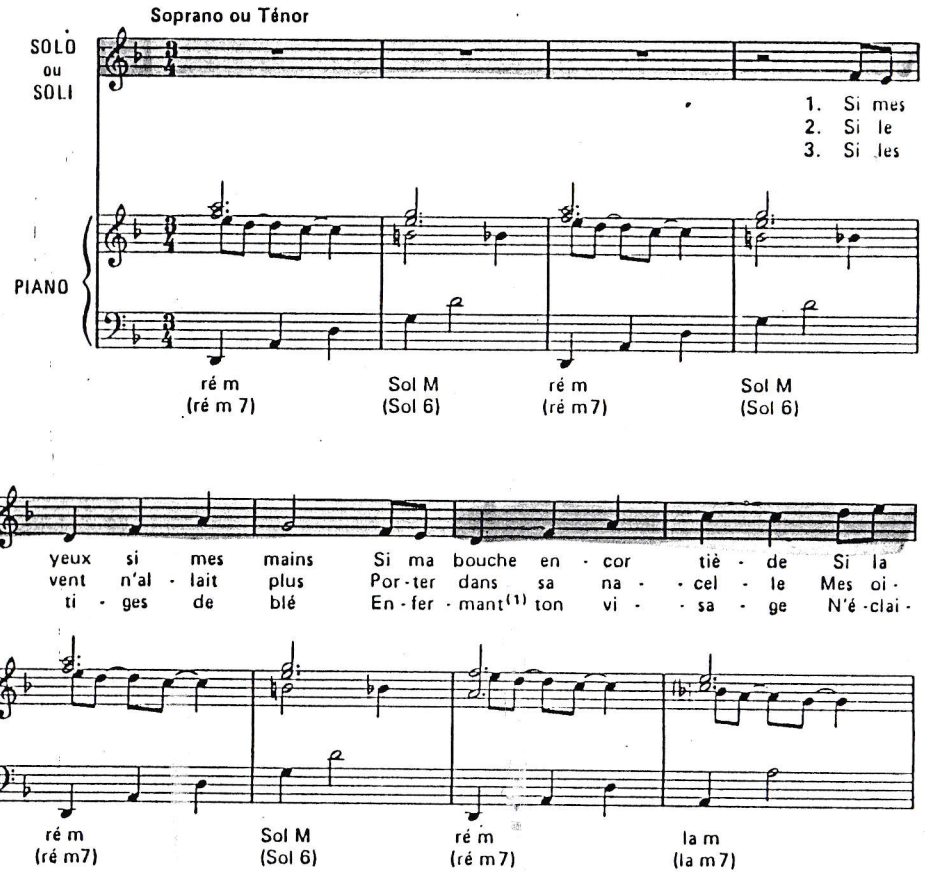
Babette

SI MES YEUX

pour chœur et piano ou guitare

Poème de
René-Guy Cadou *

Musique de
Etienne Daniel



Exécution : 1 voix et piano ou guitare
3 voix mixtes et piano ou guitare
Entre parenthèses : réalisation facultative.

(1) original : Qui ferment

*© Editions Seghers, "Le cœur définitif".

Ensemble Vocal Philippe Caillard, 50 rue de la Fontaine-au-Roy, F-75011 Paris

P.C. 158